

図書館だより

帯ワングランプリ2018開催!

チャレンジ企画スペシャル

『3Dシアターの謎に迫る!!』



== インタビュー ==

就職 × 資格 × 図書館

強くなる

資格・就職に

図書館で



幅広い知識の習得と 図書館

長坂 康史 学長

本学附属図書館の開架総蔵書数は約93,000冊。さまざまな種類の書籍を所蔵している。皆さん一人ひとりが目指す分野の専門書はもちろんのこと、将来、社会で活躍するために必要な知識を広めるための専門書以外の書籍もたくさん揃えている。そんな図書館を十分活用してほしい。

例えば、資格が仕事と直結する分野では、資格取得のために全力を投じる時期もあるだろう。さまざまな資格があるが、大学在学中に取得できるものについては、是非挑戦して

みてほしい。現在、資格取得を目指す学生のために、資格就職コーナーには1,500冊以上の書籍を揃え、皆さんの利用を待っている。また、例えば TOEIC などの専門以外の資格に関する書籍も揃えている。

一方、皆さんの大きな関心事の一つは就職活動であろう。初めての経験で不安は大きい。その不安を少しでも解消するために、上記コーナーには就職活動で活用できる書籍も数多く揃えている。キャリアデザインに関するものから履歴書や面接に関するものまで、実に多くの情報が一箇所に集まっている。

図書館は自分の知識の幅を広げる絶好の場所である。普段は訪れない分野の書棚にも足を運んでみよう。

そして、これまで手にしなかったような書籍に手を伸ばしてみしてほしい。社会では一つの専門分野を知っているだけでは決して良い仕事はできない。一見関係ないと思われるような知識であっても幅広い知識を持つことが良い仕事につながるが多い。そのために、日頃から異なる分野の知識を吸収することも意識してほしい。それができるのが図書館である。

大学は自由な学びの場である。自分の興味の赴くままに、時には普段手にしないような書籍にも触れながら多くの知識を吸収し、社会に貢献できる技術者になってほしい。

「働く」ことの意味を 図書館で考えてみよう

松川 弘 館長

私たちは、はたして「働く」ことに喜びを見出せるでしょうか。私たちは、一体何のために「働く」のでしょうか。

かつて、「働く」ことは、私たちの生活の中心を占めていました。職場は生活の糧を得るための場所であると同時に、自己実現の場所でもありました。しかし、今はどうでしょう。産業の構造が変化し、生活のスタイルが多様化するなかで、「働く」ことの意味、労働観も確実に変貌をとげているのです。

「働く」形が変容し、他の人間活動との境界が曖昧になっている今こそ、私たちは、「働く」ことの意味について自分なりに考えてみる必要

があるように思います。

「働」という字は、「人」と「動」から成り立っていますね。人が動くわけで、この字は、「人が何らかの行動を起こす」と解することができます。それでは、どんな行動が「働く」ことになるのでしょうか。

「働く」ことは、私たちの個人的な営みではありません。「働く」ことで、私たちは、直接・間接に人間関係のまっただ中に置かれます。その意味で、「働く」ことは社会的行動であるともいえます。つまり、「働く」ことは、物であれ情報であれサービスであれ、有益な何かを他者に提供することによって報酬を得ることであり、他者との関係のなかで自己



の存在を保ち、自己を確立することにつながっていくのです。

みなさんには、資格取得や就職にかんする書物を手にする前に、まずは、自分自身を見つめ直し、自分にとって「働く」ことは何を意味するのか、じっくり思いをめぐらせて頂きたいと思います。

そうしたみなさんの思索をサポートするさまざまな書物を用意して、図書館はみなさんをお待ちしています。

図書館チャレンジ企画

Library Challenge Project



3階メディアの森3Dシアターの謎に迫る!!

3Dシアターってどうして映像が飛び出して見えるの!?
今回は3Dシアターの3Dメガネを徹底調査!



3Dメガネのあれこれを
僕たちが検証します!

機械システム工学科 三石翔太さん
電子情報工学科 吉尾竜一さん

検証1 3D映像と実際の人が並ぶとどう見えるか?



恐竜が爪を立ててくるシーンで1人が映像の前に立ってみる!
3Dメガネをかけて映像を見るとどう見える?

【結果】



一瞬刺さったかと思いましたが、やっぱり透けて見えたりはしないですね。でも画面に取り込まれてる感はある面白かったです!

検証2 片目をつむって観るとどう見えるのか?



【結果】

片目をつむると全然立体的に見えません。右目でも左目でも同じく!



検証3 3Dメガネを使ってアナグリフ画像を見ると立体に見えるのか?



アナグリフ画像とは…赤青メガネを使うことで立体化して見える画像

【結果】

赤青メガネだと浮き上がって見える!

3Dメガネだと立体的には見えない



3Dメガネと立体映像の仕組み

当図書館の3Dシアターは『アクティブシャッター方式』。テレビで交互に再生される左用・右用の映像に合わせて、3Dメガネ左右の液晶シャッターを交互に超高速で開閉し、映像が立体化して見えるようになっています。



つまりテレビとセットじゃなきゃ意味がないってことか!

3階メディアの森で3Dシアターを楽しもう!

図書館

INTERVIEW

資格×就職



工学部 建築工学科
川島 瑛司さん

就職はどちらに決まりましたか？
 施工管理の会社に決まりました。建築施工管理と言って、現場を取り仕切る仕事に就きます。最初は設計の方に興味があったんですが、現場で建物ができあがるのを最初から最後まで見届ける仕事に魅力を感じたんです。

就職活動の際のエピソードや、何か後輩に教えてあげたいことはありますか？
 自分は就職活動期間がすごく短かったです。2か月くらいかな、嬉しいことに早く決まりまして。自分で行きたい会社をじっくり調べて、その会社と連絡を取り合っていたので。事前活動を行っていたからスムーズだったんだと思います。

内定先の会社と連絡を取っていたんですか？

はい。まず大学が主催している企業訪問に参加して、その中でとても雰囲気の良い会社があったので、1 dayインターンシップをさせてもらいました。インターンシップは、1 dayのほかにも1週間や1か月滞在するタイプもあり、実際の会社の雰囲気や仕事を自分の目で確かめることができるのでおすすめです。

就職活動の際に役に立った勉強はありますか？
 建築の就職試験は建築士2級の構造力学や設備の問題が出ることが多いので、建築士2級の過去問を図書館の本を使って勉強しました。今後は、施工管理技士の資格を取りたいと思います。現場での経験も必要なので就職後に取ろうと思っていますが、会社の方に「勉強してこい」と言われているので、しっかり勉強しようと思っています！

お薦めの勉強法はありますか？

ぼく家で勉強しないんですよ、家だとどうしてもだらっとしてしまっ。図書館の自習室でひたすら勉強しましたね。集中できる環境を見つけて、そこに通い詰めることです。

新入生に向けてひとことお願いします。
 大学生はまだ学生なので遊ぶことも大事ですが、テスト勉強ががんばって単位も落とさず卒業してください。



生命学部 生体医工学科
廣瀬 明日香さん

ME第2種の資格を今回取得されたんですね。今回初めて受けたんですか？
 いえ、去年も受けたんですが、2、3点足りず落としてしまって…。今年受かって安心しています。

ME第2種は生体医工学科2年生からみんな受けるんですか？
 2年生の時点で7割は受験すると思います。3年生で受かっておいた方がいいですからね。

受からないと卒業できないんですか？
 ME第2種を取得しているか、学内の臨床工学技士の国家試験の模試で6割以上点数が取れないと就職活動ができないんです。国家試験で6割ってなかなか

か厳しいんですよ。過去問丸暗記じゃ、知識が身につかないじゃないですか。だからできるだけ早くME第2種を取得して、国家試験は後でしっかり勉強したいんです。あと、実習が1か月半くらいあるんですけど、その実習のための勉強も事前にしておかないといけないし、4年生は本当に忙しいので今の何もないうちに勉強しておかないと。

おすすめの勉強法はありますか？
 音読です。教科書をひたすら読み上げるんですが、自分に納得させるように声を出して読み込みます。わからないところがあったらメモに書いて、先生に質問するんです。ちなみに先生の説明は必ずレコーダーで録音しています。わかりやすいけど忘れちゃうから、それを繰り返し聞いて理解したら自分でまとめていきます。あとは小さいメモ帳のオモテに問題を書いて、ウラに解いてわからなかった答えの解説を書きます。それを通学電車の中でひたすら読んでます。

臨床工学技士として、どのように働きたいですか？
 女性って、結婚や出産でライフスタイルが大きく変わりますよね。若いうちは24

時間救急病院で夜勤や超過勤務もこなして、できるだけ色々な仕事をして経験を積みたいです。結婚・出産後は、時間に融通が利く病院に勤務することもできるんじゃないですか。私自身、歳の離れた兄弟がいて、母の日々の生活の忙しさは見てきましたから。家族のためにも、選択肢を広げておきたいんです。

新入生に向けてひとことお願いします。
 今になって1・2年生の座学や基礎が大事だったと実感しています。生体医工は他の学科に比べて授業も多いし大変ですけど、気を抜かずにがんばってほしいです。授業期はひたすら勉強ですが、夏休みにになったらしっかり遊んで、大学生活を楽しんでください。



生命学部 食品生命科学科
小西 広起さん

図書館ではどんな本を借りますか？
 検定に使う参考書や、料理が好きなのでレシピ本なんかも見たりします。

何の検定の参考書ですか？
 ユーキャンの食生活アドバイザー検定なんですけど、図書館で借りた本がとても参考になったので自分でも買っておきました。

食生活アドバイザーとはどんな資格ですか？
 その名のとおり食品のスペシャリストということなんですけど、栄養の知識だけでなく流通や食文化まで幅広く学び、食品関係の仕事に活かせる資格となっています。まだ知名度の低い資格ですが、将来食品の商品開発に携われた際に役に立てばいいなと思います。

1年生から資格取得に意欲的で素晴らしいですね。食品生命科学科といえば、『バイオ技術者』の資格はご存知ですか？

食品生命科学科は、3年生になると食品と生命に分かれて勉強するらしく、生命が微生物などの研究をするって聞いたのでそっちの方の資格ですかね。僕は食品の方に進みたいと思っているんですが、先生に聞いた話によると生命のことも勉強した方がいいらしいです。バイオに関しては共通する部分もあるみたいですね。バイオ技術者資格は発酵にも関係しているみたいなので、ちょっと自分でも調べてみます。

将来どんな仕事に就きたいですか？
 食品会社で新商品の開発に携わりたいです。他には、真空パックやフリーズドライなど、技術を使って食品を長持ちさせる研究も面白そうだなと思います。

新入生に何かひとことお願いします。
 食品生命科学科っていう響きから、生物を専門にしているのかなと思ってたんですが、実際は化学の勉強が多いです。有機・無機…色々ありますが化学の勉強ががんばってください！

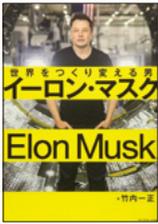


名探偵よむにゃんと助手りっすん 図書館にて資格取得・就職活動への成功の謎を解明せよ！



おすすめ本の紹介

one's favorite book



世界をつくり変える男 イーロン・マスク

竹内一正 著/ダイヤモンド社

建築工学科
坂本 英輔 先生



スペースX社やテスラ社という企業名を聞いたことはありませんか？ どちらもイーロン・マスクが率いるベンチャー企業です。彼は人類の火星移住を本気で目指しており、どちらの会社もそのための布石です。この本を通してぶっ飛んだ人間の頭の中を覗いてみてください。これからの大学生活がさらに刺激的なものになるかもしれません。



そして名探偵は 生まれた

歌野晶午 著/祥伝社

情報工学科
中島 亨輔 先生



雪の山荘、絶海の孤島、西洋の館など、ミステリー小説の王道設定を扱う短篇集。トリック云々ではなく、心理描写の妙が際立つ本作は一読の価値ありです。既成概念を尽く打ち砕く予想外の結末が、収録されている全ての作品であなたを待ち構えています。皆さんが、この本のように型にはまらない意外性のある人間に成長することを願っています！



舟を編む

三浦しをん 著/光文社

地球環境学科
伊藤 征嗣 先生



新しい国語辞典の製作をテーマにした小説です。工学系の「ものづくり」とは異なりますが、同じ「ものづくり」に携わる人間ならその過程は興味を持てるでしょう。さらに、様々な性格や素養を持った各メンバーの、辞書作りに対する心情の変化が仔細に描写されていて面白いのです。また、恋愛模様も描かれているので親近感も持てます。是非一読を。



医療における ヒューマンエラー なぜ間違える どう防ぐ

河野龍太郎 著/医学書院

生体医工学科
渡邊 琢朗 先生



私は「すべての人が失敗をしない」とは言い切れない。」と考えています。医療におけるミスは重大な結果を伴います。本書は、医療事故の事例を列挙し、ヒューマンエラーにより生じた事案の分析手法や対策などを紹介しています。解り易い図表で解説しており、医療安全・リスク管理に興味のある学生はぜひ活用してください。



大江戸 知らないことばかり 水と商と大火の都

NHKスペシャル「大江戸」制作班 編 著/NHK出版

附属図書館
大杉 勝春 事務長



徳川家康が江戸に入ったのは1590年、明治までの278年の間に何があったのか。人口は6万人から100万人を超え、大規模治水、経済発展、連続して発生する大火災、どのようにして困難な課題を乗り越えたのか。本には「江戸」の武士や町人の知恵などについて書かれています。江戸の知恵を学生の皆さんも参考にしてください。



文具の流儀 ロングセラーと なりえた哲学

土橋正 著/東京書籍

入試広報部
青木 綾香 さん



普段使っている文房具のことをどれくらい知っていますか？ 例えば、シャープペンの芯が0.5mmなのはなぜでしょう？ この本では昔から今まで親しまれている文房具の誕生やメーカーのこだわりが隠されています。普段使いの文房具を深く知ること、より愛着を持てると思います。



伝え方が9割 (2)

佐々木圭一 著/ダイヤモンド社

食品生命科学科
小田 勇真 さん



あなたは何かを伝える時、何を意識していますか？ 思った事をそのまま伝えたりしていませんか？ 日本語は不思議で言い方を変えると相手の感じ方もガラリと変わります。この本にはそのための技術がたくさん詰まっています。伝え方で、あなたの人生を変えてみませんか。ぜひ、読んでみてください。



かがみの孤城

辻村深月 著/ポプラ社

食品生命科学科
三嶋 大輝 さん



大人でも子どもでも、自分の価値観が正しいと信じ込み、様々な行為を正当化し行ってしまう。そこには悪意さえも正当化し、自分こそが正しいと思ってしまう恐ろしさがある。この本では、7人の子どもたちがオオカミさまに招かれた意味を考え、それぞれの問題に立ち向かっていく。彼らは、解決ではなく、「解消」を願う。そんな優しい物語です。

帯ワングランプリ2018を 開催しました

帯ワングランプリとは？

自分で考えたキャッチフレーズやデザインを、おすすめしたい図書に帯にして巻き、その出来栄を競うコンテストです。

= 入賞者のみなさん =



文庫に巻くこのたった数センチの帯に、心を掴むキャッチコピーとデザインを入れることが、いかに難しいか知りました。入試広報部
重丸美香さん



発酵の面白さがよくわかる1冊です。食品生命科学科以外の人にもぜひ知ってもらいたいです。食品生命科学科
中條佐保さん



小説なのでネタバレしないようにしつつも、面白い！と思わせる文章を考えるのが難しかったです。情報システム科学専攻
倉本大輔さん



入賞したことについては驚きです。「こころ」を読んでもらえるように、迫るような帯を作成しました。電気電子工学専攻
兼見柊哉さん



本当に好きでまわりにも勧めていたんですが上下巻もあるのでなかなか読んでもらえなかった小説です。知能機械工学科
好本史記さん



▶ 授賞式で表彰状と記念品授与

いかに人の心をつかんで、その本を読みたいと思わせるか。それを本に巻く帯で挑戦するのが『帯ワングランプリ』。ポイントは2つ！

- ①キャッチコピーでつかむ！
- ②デザインで魅せる！

2016年から始めて今年で3回目。今回も素敵な作品が揃いました。惜しくも入賞を逃してしまった作品の中にも、「お、面白そう…！」とうなってしまう帯も多々ありました。自分が読んで面白いと思った本って、誰かに読んでもらいたくなりませんか？そんな思いの詰まった力作“帯”を見て、みなさんもぜひ本を手にとって読んでください！

入賞作品



宮脇檀の住宅デザインの教科書 / 中山 繁信/エクスナレッジ

館長賞

〈図書館長からのコメント〉居心地が良くて上質な住宅を考えるこの本の魅力を巧みなレイアウトで表現したもので、見事な作品に仕上がっております。



舟を編む / 三浦しをん/光文社



発酵はマジックだ / 小泉武夫 / 日本経済新聞出版社



君の名残を(上) / 浅倉卓弥/宝島社



崩れる脳を抱きしめて / 知念実希人 / 実業之日本社



丸善雄松堂賞 / 夏目漱石/新潮社



脳には妙なクセがある / 池谷裕二/新潮社



入賞作品は丸善キャンパスショップの特設コーナーにて本に巻かれて販売されます！自分の帯で誰かが本を手にとってくれたら嬉しいですね！

図書館からのお知らせ

開館時間について

▶ 授業期間

[平日] 9:00 ~ 21:00
[土曜日] 9:00 ~ 16:30

▶ 学生休業期間

[平日] 9:00 ~ 17:00
[土曜日] 9:00 ~ 12:30

閉館時の返却は入口のブックポストをご利用ください。

図書館からの情報はこれをチェック！

▶ 図書館ホームページ

館内のお知らせ、イベント、新着図書、開館カレンダーなど、最新&詳細情報はここでチェック。
図書館のブログ『リブログ』もぜひご覧ください！



URL <http://www.it-hiroshima.ac.jp/institution/library/>

▶ 図書館ニュース →リアルタイムな情報を随時メールで配信 イベントのお知らせ、長期貸出情報など、こまめにチェックしてください。

▶ お知らせメール

本をうっかり延滞してしまった時や予約している図書が返却された時など、すぐにメールでお知らせします。

図書館学生アドバイザー

課題のこと、ゼミのこと、就活のこと、
図書館のこと、学生生活で気になること、
なんでも先輩に相談してみよう！



活動時間

[平日] 15:00 ~ 21:00
[土曜日] 12:30 ~ 16:30

詳しくは図書館のHP、
または館内ポスターのスケジュールをご覧ください。

2018 行事写真



広島工業大学附属図書館

〒731-5193 広島市佐伯区三宅2-1-1

☎ 082-921-4189 / FAX 082-921-8958 ✉ library@it-hiroshima.ac.jp

表紙写真協力…建築工学科 丹下雄斗さん、食品生命科学科 井上樹音さん