

広島工業大学附属図書館

図書館だより

H.I.T. Library
Communications

第73号
2016.4





大学教育とビブリオバトル

鶴 衛 学長

大学の図書館は時代とともに変化している。従来は、静かに本を読んだり、文献を調べたりする場所であるとされてきたが、最近では、学生の自学自習を支援する「ラーニングコモンズ」として位置付けられている。しかし、それだけでは説明としては不十分になってきた。新たに、“バトル”の場としての機能が加わりつつある。

バトルとは少々不謹慎だが、知的書評合戦と訳される「ビブリオバトル」のことである。詳しいコ

ンセプトや内容については本号の特集に譲るが、本学においても取組みが始まっている。

普及委員会によると、一人5分間で順番に本を紹介し、発表に関するディスカッションを2～3分ずつ行う。一番読みたい本に投票し、最多票を集めたら「チャンプ本」になる。公式ルールも確立されている。ゲーム感覚で他の学生や教員と双方向のコミュニケーションを深めることができ、双方向には「本を通して人を知る」「人を通して本を知る」意味合いもあるという。

本の世界では書評会などが行われているが、どうも堅苦しさがつきまとう。スポーツで例えれば、書評会が「サッカー」とするなら、

ビブリオバトルは気軽に集まってできる「フットサル」に当たるようだ。子どものころからコンピューターゲームに慣れ親しんだ若い世代にとってびったりのネーミングであり、ルールであるように思う。

近年、大学生の読書離れが問題になっているが、ビブリオバトルがその流れに歯止めをかけてくれれば、と願っている。ビブリオバトルはもともと大学の研究室内で誕生したと聞いている。キャンパスのあちこちで“バトル”が繰り広げられれば何と素晴らしいことか。本学においてビブリオバトルが活発になることを期待している。

図書館の「祭り」、 ビブリオバトル！ 三熊 祥文 館長



読書と言えば個人的な嗜好であるとの認識が一般的であろうと思います。あるいは大学での図書館利用による読書を考えても、自己の研鑽であり、すなわち個人的な営みであると考えられてきたのではないのでしょうか？一方で、アクティブラーニングや協働学習の必要性が声高に叫ばれ、学びは社会的なものなのだという考え方が受け入れられつつあります。さて、読書に社会性はあり得るのでしょうか？

今年、本学図書館では初めてビブリオバトルを開催しました。ビブリオバトルとは、バトル（発表する人）が自分の読んだ本についてプレゼンし、観戦者がその発表を聞いて、「どの本が一番読みたくなったか」を基準に投票

してチャンプを決めるという、いわばブックレポートを公開するパフォーマンスです。第一回目の優勝者は広島地区大会を勝ち抜き、全国大会へと進出を果たしました。

素晴らしいスタートを切ったビブリオバトルですが、よく考えると上記の通りビブリオバトルとは本来教師に対して提出するブックレポートが音声的、映像的に教師ではない一般の聴き手に対してプレゼンされ、共有され、評価されるというイベントですから、「個人的なもの社会化」であると言えます。聴き手の評価を反射させることによって自らの読みを再吟味したり、新たな感慨に浸ることができるということから、聴き手との協働作業としての読書だ

と意味づけることも可能です。読書も「アクティブ」に「協働学習」の中に位置づける可能性を最高の結果で示すことができた今年のビブリオバトルは、非常に意義深いと言えます。

これからは、読書とは他人と共有できるものなのだというスタンスでますますページをめくっていきましょう。読書はより大きな意味をあたえてくれる営みとなるでしょう。

勉強のこと、学科のことなら… 学生アドバイザーに聞いてみよう!!

学生アドバイザー制度とは

大学院生が、在学生に専門分野の資料の探し方や学習方法などをアドバイスし、支援するサービスです。

ネットや本では分からない、自分で解決が難しい問題は、僕たちに聞きに来てね!



エプロンが目印!

図書館キャラクターも、学アドが描いています!!



学生さんからの質問をご紹介します!!

レファレンス中です!



環境学専攻 福原 舞

環境デザイン学科 才崎 洋之助

調べものに協力します!

学生「〇〇の課題が出ているのですが、どんな本を読めばいいですか？」
 学アド「課題を見せてもらえますか？」
 学生「はい、こんなキーワードがあるのですが…」
 学アド「そのキーワードで資料を検索してみるね。」
 学生「あ、こんな資料があるんですね!」
 学アド「一緒に資料を探しに行こう」

授業の組み方

学アドより

授業の開講時間だけで判断せず、どんな授業なのか、内容を聞きに来てください!

ゼミ分けについて

学アドより

進みたい進路や興味に沿ってアドバイスします。所属していたゼミの話なら、具体的にお話できます。

課題の解き方

学アドより

レポートの書き方に迷ったり、調べ方に困ったりしたときは協力します! 資料や事例を参考に、一緒に考えましょう。テスト対策にもお答えします。

設計・製図・レポート・実験 等

他にはこんな相談も!

- ・就活について
- ・後輩指導について
- ・学科行事について

人生相談にもってます



他にはこんなことも!



機械システム工学専攻 宮田 晋輔



電気電子工学専攻 村山 真実子

学部図書コーナーの本は学アドも選書に協力しています。

学アドおすすめ本の棚に並べる本のPOPを作っています。

ブックコンシェルジュを開発しました!!

あなたにピッタリの本と出会えるはず!!

今回開発した「ブックコンシェルジュシステム」とは?

人気図書を学科や学年別に紹介するシステムです!



広工大 ビブリオバトル元年!!

小中高校、大学、そして図書館など広く活用されているビブリオバトル。2015年10月20日に**広工大初のビブリオバトル**が開催されました。ビブリオバトルという言葉を知っている方もいるのではないのでしょうか？そこで、今回はビブリオバトルを特集します。

What's Bibliobattle?

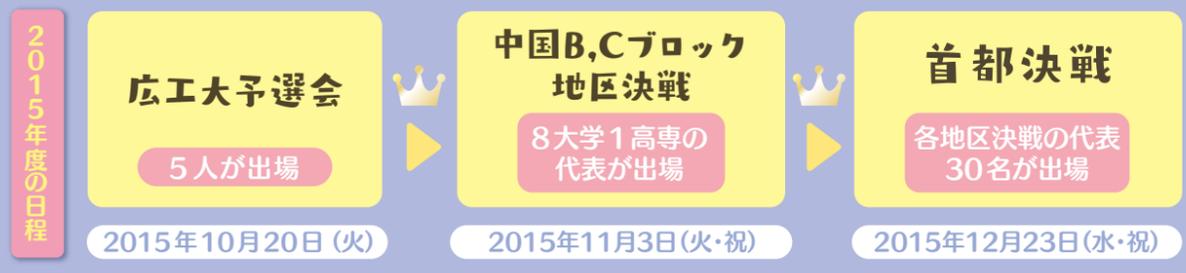
直訳すると「本 (Biblio) の戦い (Battle)」となります。本の戦って新しいゲーム??と思われるかもしれませんが、そう!新しいゲームなのです。ゲーム感覚を取り入れた新しいスタイルの書評合戦です。

How to play Bibliobattle.

- 好きな本を持って集まる**
図書館キャラクターと私
- 1人5分ずつ、本を紹介する**
お気に入りの場面は...
時間厳守
- 発表後、質問タイム!** (2~3分)
その本との出会いは?
質問はポジティブな内容で、質問もビブリオバトルの重要な要素です!!
- 順番に発表と質問を繰り返す**
- 皆で投票して「チャンプ本」を決める**
自分の本には投票しない!!
「どの本が一番読みたくなったか」を基準に投票する!
ぜひ読もう!

ここだけで終わらないビブリオバトル!

各大学のビブリオバトルは、首都決戦につながる予選会も兼ねています。予選会の次に各ブロック地区決戦があり、最終的に首都決戦で全国の頂点を決めます。本学のビブリオバトルは初開催でありながら、優勝者は地区決戦でも優勝し、首都決戦に出場しました。その結果はまた後ほど...



徹底解剖!!

広工大予選会

広工大初のビブリオバトルに5名の学生たちが参加しました。

食品生命科学科 3年 岡本 舞子さん

機械システム工学 専攻 1年 宮田 晋輔さん

『命売ります』三島由紀夫 著
請求記号: 918.68/M/12 [三島由紀夫全集 12巻]
作者が伝えたいことを自分なりに解釈して発表しました。5分間が長く感じました。

『答えは必ずある: 逆境をはね返したマツダの発想力』人見光夫 著
請求記号: 537.067/K
僕が面白いと感じたエンジン燃焼の話だけではなく、どんな人でもこの本を読めば得ることなども発表しました。

知的情報システム学科 4年 中野 啓一さん

『世にも奇妙なマラソン大会』高野秀行 著
請求記号: 290.9/Y/文
話を切り換える時は、間を取って分かりやすくすることを心がけました。話す速さも気を付けました。

『レインツリーの国』有川浩 著
請求記号: 913.6/ア
関連本を最後に見せて「疑問」と「興味」を持ってもらうことで「本」をもっと楽しめることを伝えたいです。

地球環境学科 2年 藤本 眞斗さん

『金閣寺』三島由紀夫 著
請求記号: 913.6/ミ/文
様々な視点で読むことのできる本なので、的を絞って紹介しようと思いました。

中国 B,C ブロック地区決戦

in 広島県情報プラザ

各大学予選会を勝ち抜いた9名がバトルを繰り広げました。その中で見事に中野君が優勝し、首都決戦の出場権を獲得しました。

首都決戦

in よみうり大手町ホール(東京)

各地区決戦を勝ち抜いた30名によるバトルが繰り広げられました。本学の中野君は惜しくも決勝までは残れませんでしたが大健闘でした。

『ときどき意味もなくずんずん歩く』宮田珠己 著
請求記号: 290.9/T/文
著者の宮田さんの本は、旅の本と日常の本の2種類に分かれます。このエッセイ集には両方の話書かれているので、宮田さん知らない方にも薦められると思い選びました。

『日本全国津々ウリヤウリヤ』宮田珠己 著
請求記号: 291.09/N
自分の発表が評価された時の喜び、人前で好きな本について語る楽しさ、観戦者の反応、緊張感、全てビブリオバトルでなければ味わえません。貴重な体験ができて良かったです!

職員のひとりごと { 3階メディアの森から海が見えます♪運が良ければ大型の船が通ること!! }

オススメ本の紹介



『フェルマーの最終定理』

サイモン・シン 著、青木薫 訳／新潮文庫刊

ピタゴラスの定理からフェルマーの最終定理に至る数学に関する

様々なドラマを通じて、数学の不思議さや面白さを教えてくれる本です。難問に対してあきらめずに立ち向かうことや様々な観点から物事を考えることの大切さなど、研究・開発を志す人たちにとって大事なことも教えてくれます。



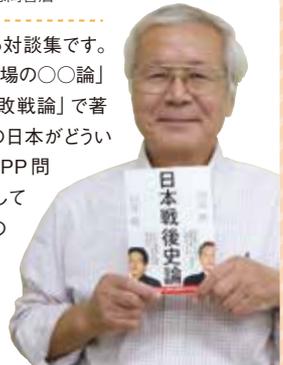
情報工学科
土井 章充 先生



『日本戦後史論』

内田樹・白井聡 著／徳間書店

二人の愛国者による対談集です。内田氏は多数の「街場の〇〇論」で、白井氏は「永続敗戦論」で著名な方です。現在の日本がどういう国なのか（基地問題、原発問題、TPP問題など）を知る上で新鮮な視点を提供してくれます。同じく現代日本の病状認識のため、孫崎享氏、矢部宏治氏も、そしてもっと深く文明論的なものを求める方には稲田劭氏もおすすです。



情報工学科
池庄司 英臣 先生



『図説 世界の木工具事典』[第2版]

世界の木工具研究会 編／海青社
・日本図書館協会選定図書
・番匠谷先生ご本人が編集されています。

木工具は木材を切る鋸や、削る鉋など手作業で使う道具を言

い、国によって形状・構造や使い方が異なります。日本、中国・台湾、欧米の3地域の各種木工具が多数の写真で紹介され、使用目的による分類・対応付けが行われています。寝転がって木工具の写真を眺めるだけでも楽しい1冊。建築・デザイン系学生にお薦めの書。



環境デザイン学科
番匠谷 薫 先生



『感情的にならない本』

和田秀樹 著／新講社

コミュニケーションをメールで済ませることが多くなってきました。直接相手と会う機会が減ってきました。落ち込んでしまったときや理由もなくイライラするときなど、人間の本能として感情的になることがあります。本書には、題名の通り感情的にならないためのヒントが書かれています。迷わずに選んだ1冊です。



生体医工学科
新田 和雄 先生



『査察機長』

内田幹樹 著／新潮社

腕に覚えのある若い機長が、下手をすると降格されかねない査察飛行（チェックフライト）に挑むお話です。

チェッカー（査察機長）は言います。「機長は後ろをみて飛ば」
若い機長はチェックを通じ、本当に大切なこととは何かを教えられます。旅客機のパイロットを題材していますが、「大切なこと」の考え方は一般にも通じるものがあります。



入試広報部
脇坂 憲太郎 課長



『錬金術師ニコラ・フラメル』(アルケミスト1)

マイケル・スコット 著、橋本恵 訳／理論社

携帯電話やiPodが溢れる現代のサンフランシスコで、高校

生の双子の姉弟が一冊の書物を巡る命懸けの運命へと巻き込まれていくノンストップファンタジー。序盤からの量み掛ける展開や複数の場所で同時進行する物語に、あっという間に引き込まれました。時にはスマホなどから離れ、図書の世界にいざなわれてみるのはいかが？



企画室
込山 篤史 さん



『悩む力』

姜尚中 著／集英社

私は何のために生まれたのか？私私私として生きていく意味とは？夏目漱石とマックス・ウェーバーの言葉をヒントに、分かりやすく丁寧に解説されています。私は読み終わった後、何気なく過ごしている日々が意味のあるものと思えて、家族や友人に感謝したくなりました。これからもたくさん悩んでほしい学生さんにぜひ読んで欲しいです。



教育機構支援室
岡崎 久美子 さん



『アルジャーノンに花束を』

ダニエル・キイス 著、小尾英佐 訳／早川書房

読書の醍醐味は、本を読むだけで他人の人生を体験でき

ることだと思います。その体験の中で、一番印象に残っているのがこの本です。人はそれぞれ持つ能力、相応しい能力が異なります。何か問題にぶつかった時、進むべき道を考えさせつつ、困難に打ち勝つ力を与えてくれ、「自分」という存在を確かめる事ができる一冊です。



就職部
福田 恵里子 さん



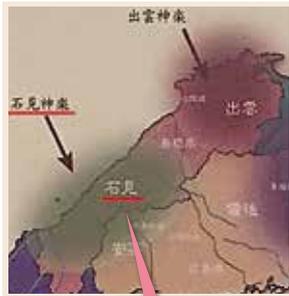
図書館チャレンジ企画

我らを知っておるか!? —図書館に様々神と鬼—

3 確かめてみよう!

図書館にあるお面は、本当に「鐘馗」という演目に使われるお面なのか? 島根県立古代出雲歴史博物館企画展の資料『石見神楽—舞を伝える、舞と生きる—』等がある広島県立図書館に行き、調べてみました。

「鐘馗」という演目の写真を見ると、使われているお面が確かに図書館にあるものと酷似していました。また石見神楽の台本を読むと、左のお面は「鐘馗」という名の神であり、角のある右のお面は人を病気にさせる「疫神」(鬼)であると分かりました。



島根県西部石見地方

1 このお面は何だろう!?



いわみ かぐら
「石見神楽面」
石見=島根県西部のこらしい…
神楽は伝統芸能!

図書館には大迫力のお面がありますが、どこにあるか知っていますか? 第二閲覧室に入って左手奥の壁にかけられています。お面の左上には「石見神楽面」の文字が。右の方のお面には角がありますね。さあ、このお面は何の演目のどんな役なのでしょう!?

4 お面の正体はこれだ!

図書館にある2つのお面は、「鐘馗」という演目の、「鐘馗」(左)という神と「疫神」(右)という鬼です。筋書きの一つをご紹介しますと、中国の玄宗皇帝が病に伏しているのを知った鐘馗神が、皇帝の体を侵している疫神を退治するというお話です。石見神楽の演目の中でも、特に花形とされているようです!

「神楽」とは、もともと神の御言葉を聞く儀式のために設けられた、神の降りられる場所=神座かむくらのなまったものだとわれています。島根県は全国有数の神楽が継承されている地域であり、石見神楽だけでも100を超える神楽団があるそうです。

あなたも鐘馗神さまにお願いして、健康を願ってみては??

著者の三村泰臣先生は広島におられた先生です!



請求記号: 386.8/C

2 なにか手がかりは?

~神楽門前湯治村へ~

県内の安芸高田市にある、神楽門前湯治村に行ってきました。ここは、神楽を知るためにはぴったりのスポットです! 村には神楽ドームやかむくら座があり、神楽の上演を見ることができます。毎週上演される神楽は大人気! 神楽資料館の方にお話を伺ってみると、「鐘馗」という演目に使われるお面ではないか、という情報を得ることができました!



かむくら座



湯治村の街並み

万田発酵へ工場見学に行ってきました

因島にある万田発酵へ工場見学に行ってきました。工場には大きな樽がたくさん並べられており、中には材料の野菜や果実の種や皮など全てを使用し、3年3ヵ月以上発酵・熟成させているそうです。発酵食品にはどのようなものがあり、私たちの体にどのような影響があるのかなどが書かれた資料が附属図書館にはありますので、気軽に調べることができます。



万田発酵のシンボル

開館時間について

- ▶ 授業時間 [平日] 9:00~21:00 [土曜日] 9:00~16:30
- ▶ 学生休業期間 [平日] 9:00~17:00 [土曜日] 9:00~12:30

図書館からの情報はこれをチェック!

▶ 図書館ホームページ

館内のお知らせ、イベント、新着図書・AV案内・開館カレンダーなど、最新&詳細情報はココでチェック。図書館のブログ☆リブログも毎月元気にお届け中!

URL <http://www.it-hiroshima.ac.jp/institution/library/>



▶ 図書館ニュース →リアルタイムな情報を随時メールで配信。

イベントのお知らせ、長期貸出情報など、こまめにチェックしてください。

▶ 図書館だより →年1回発行。

図書館が行っているさまざまな活動を紹介する広報誌。皆さんに図書館を使ってもらいたくなるような情報をお届けします!

▶ 延滞お知らせメール

本をうっかり返し忘れてる方に、メールでお知らせ。

ガイダンス・オリエンテーション

図書館ガイダンス・オリエンテーションをご希望に応じ行っています。

お問い合わせ連絡先

✉ lib-etsuran@it-hiroshima.ac.jp

☎ 082-921-4219

表紙のデザインについて



写真 左から
食品生命科学科 見崎 裕也
電子情報工学科 西宮 司

編集よりコメント

昨年に引き続き、今回も写真部の皆さんに表紙をお願いしました。1度目の撮影では構成を決め、2度目に本学の学生モデルを交えて表紙の撮影が完了しました。学生モデルとキャラクターが仲よく映っていて、会話しているみたいですね! ありがとうございます!!

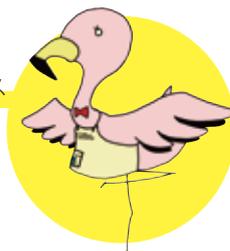
写真部のコメント

図書館は普段の撮影とは違い、苦勞しながらの撮影でした。その中で試行錯誤を繰り返すうちにどのような撮影方法がいいのかが徐々にわかるようになって最後には楽しい撮影となりました。写真部としてもよい機会になったと思います。

新キャラ紹介

ジュニア フラーニング Jr. (フラミンゴ科) オス

ラーニングコモンズの宣伝番長!
勉強もスポーツも手を抜かない頑張り屋。
サッカーが得意で、鼻歌をよく歌っている。
コミュニケーション能力はピカイチ。



広島工業大学
附属図書館

〒 広島市佐伯区三宅2丁目1-1
☎ 082-921-4189 / FAX 082-921-8958
✉ library@it-hiroshima.ac.jp

2015 行事写真



4月 新入生オリエンテーション



5月 初年次セミナー



6月 雑誌リユース



7月 オープンキャンパス



8月 ブックハンティング



8月 蔵書点検



10月 ピリオパトル



11月 図書館総合展



12月 ベーシックゼミナール