

広島工業大学附属図書館

図書館だより

HiTLibrary
Communications

第72号
2015.4





「学生協働」に期待する

鶴 衛 学長

大学は今、さまざまな改革を迫られている。例えば、グローバル化への対応、あるいはイノベーション創出のための教育・研究環境づくりなどである。安倍内閣の教育再生実行会議が平成25年5月に出した第3次提言では、それらのほかに「学生を鍛え上げ社会に送り出す教育機能を強化する」よう大学に求めている。さらに、具体的には「大学は、学生の能動的な活動を取入れた授業や学習方法（アクティブラーニング）、双方向の授業展開など教育方法の転換を図る」

こととある。

つまり、「学生を鍛え上げる」とは、一方的に厳しく教える教育よりもむしろ、学生の主体性・自主性を重んじる教育への質的転換である。図書館も学生の自学自習を支援する「ラーニングcommons」の場として役割がますます重要になってくる。

これらの改革を実現させるには、教員だけでは無理だし、経営事務職員だけではもちろん不可能である。「教職協働」、つまり教員と経営事務職員が力を合わせてはじめて可能になる。そこで重要なことは、力を合わせる“旗印”の存在である。それぞれの大学が掲げる教育理念や目標などがそれに当たる。

本学には建学の精神「教育は愛なり」、そして教育方針「常に神と共に歩み社会に奉仕する」がある。この2つの教育理念には「協働」と相通じるものがあると思う。

本学の附属図書館では、大学院生が図書館学生アドバイザーとして活躍している。図書館業務の一端を学生が担い、他の学生の学習を支援する「学生協働」である。まさに本学の教育理念を具現化する素晴らしい活動に他ならない。

教育改革に「教職協働」が欠かせないのはもちろん、学生の理解と協力なしには成り立たない。「学生協働」に頼もしさを感じ、期待するゆえんである。

「本気」でなければ意味がない

三熊 祥文 館長



1980年代のアメリカテレビドラマで、大学生の主人公が人文系の必修科目の単位を取るために、大学のテレフォン相談センターでのボランティアをするエピソードがありました。同級生の同僚と2人しかない夜に、ある学生から「自殺をしようかと思っている」という深刻な悩み相談の電話が掛かってきます。最初はマニュアルどおりの対応をしようとするのですがうまくいかず、結局自分をさらけ出して本気で誠実に励ますことで相談者を前向きにさせるストーリーでした。いくら研修を受けた身とは言え大学1年生の素人にこんなヘビーな相談を担当させるとは、と驚いたものですが、それ以上に驚いたのは、学生が単なるシミュレーションではなく本当に相談員になって仕事をするのがアメリカの大学のカリキュラムの一部に

なっているということでした。

さて、現在図書館界で話題の中心となっている「学生協働」もまさにそのような「本気の仕事参加」の1つの形だと言えます。「図書館業務の一端を、職員とともに、利用者でもある学生が担う」ことを意味する「学生協働」においては、単位化こそされないものの、学生がちょうど上記の物語と同様のシチュエーションに置かれます。大学という教える者と教わる者の作り出すコミュニティを円滑に運営していくための営みに、旧来は教わるだけの立場だった者が運営する側として関わるといった役割のシャッフルは、単に教室での学習者活動を活発化させるのとは一線を画す「本気の社会参画」によるアクティブラーニングです。学習にはコミュニティの成立が重要要件であると考えてのが社会構成

主義による学習論です。職員、学生いずれもそのコミュニティの構成メンバーであるからには、そのコミュニティを維持発展させる任務を帯びていると考えるべきであり、一方で図書館業務に参加しながら他方で図書館の資料にアクセスし、授業その他の学びに資する学生は、まさにあるべき「学習コミュニティの成員」を代表していると思われます。

「本気」でなければ意味がない。それは、単なるシミュレーションとしてではない学習の場作りへの参画の必要性を意味し、「学生協働」はそういった状態を実現するためのコンセプトなのです。

お仕事体験 図書館 JCD

feat.



JCDセンター(女子学生キャリアデザインセンター)とは…

広島工業大学が女性技術者をめざす女子学生のキャリアアップをサポートする組織です。

STEP1

ブックハンティングで選書 MARUZEN広島店に行って本を選びました

建築工学科
川岡 聖夏

建築工学科
藤堂 未佳

環境
デザイン学科
岡本 晴美

楽しかったですよ

次回も友達を誘って参加したいです

たくさん
本があって
迷う～

これも
良いなあ

これなら
みんなも読んで
くれそう!

STEP2

本の装備

選んだ本を透明シールでカバーして補強したり、ラベルを貼ったりしました

START!

① 透明シール、ものさし、はさみ、ラベルなどを用意します。

② まずは本のカバーに透明シールを貼っていきます。ずれないように慎重に!!

③ 次は背にラベルを貼ります。実は貼る位置も決まっています。

整えて…

⑥ 形をきれいに整えます。

トントン

⑤ 図書とカバーの上下を確認してカバーを被せます。

チョコチョコ

④ 透明シートのはみ出した部分に切り込みを入れ内側に折り込みます。

完成!!

はじめての装備は難しかったようですが、みんなとてもきれいにできていました。



STEP3

配架

本を書棚に並べました



JCDメンバーのみなさん、ありがとうございました!

図書館では毎年ブックハンティングを実施しています。みなさんの参加をお待ちしています。



図書館 Quiz

※クイズの答えは裏表紙を見てね!

問1. 新聞コーナーにある電子新聞で読める新聞の数は?

A. 約100紙 B. 約1000紙 C. 約3000紙以上

図書館で学生アドバイザーを使いこなそう!!!



環境学専攻
秦 明日香

課題が出たけど、どこから手を付ければ良いのかわからない…でも、先生には相談しにくいし…こんな時、皆さんはどうしますか？
図書館には、大学院の先輩たちからなる学生アドバイザーがいます。学生アドバイザーに相談するのが、課題をこなすための近道です。



(左) 三坂 真優 / (右) 森田 夏帆
環境デザイン学科
先生が忙しくて相談できないときなどによく相談に来ています。先輩の説明は丁寧でわかりやすくいつも大助かり。それに、課題だけでなく単位のことや授業の組み方など、大学生活についてもアドバイスをしてくれる先輩はかっこよくて憧れです。私たちが先輩みたいに教えられるようになります。

学生アドバイザーに相談するには…

相談したい学科のアドバイザーの勤務日程をカレンダーで確認しよう。(図書館のHPで確認できます)



POP作り



学生アドバイザー
オススメ本も
お見逃しなく



図書配架・整理



この部分がこうなるから、
ここを整理しよう。

学生相談



これで安心!

ここでは、日常の業務風景の一部を紹介します。



貸出・返却



雑誌配架準備



雑誌配架・整理



知的機能
科学専攻
芹田 高太郎

DVD磨き



学生相談

ここを詳しく書いた方が
いいよ…例えば…

大学院の先輩に相談できます!
レポート・課題・就職

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

卒業学科：電子情報工学科 環境デザイン学科 知的機能科学専攻
所属部署：図書部 学芸部 情報システム部

星野 友也 建築工学科
学科の課題のことなどを聞きたいので、建築の先輩がいるときに来っています。今日は履歴書の書き方を相談に来ました。他にも、ゼミ選択や企業のことを相談しています。先輩は厳しいですが、それだけ真剣に相談に答えてくれてありがたいです。

2代目パラメトリック・スピーカーを開発しました

パラメトリック・スピーカーとは…
図書館からのお知らせを文字情報ではなく、音を使って案内する試みです。



僕が
作りました!

電気電子
工学専攻
戸谷 悦士



オープン
キャンパスでも
評判は上々!

- 図 1代目との違いを教えてください。
学 1代目は情報を一方的に流すだけだったのに対し、2代目は利用者が欲しい情報を選択して、案内できるようにしました。具体的には、学生アドバイザーのオススメ本を学術系と娯楽系に分けて、聞きたい情報をタブレット上で選択できるようにしています。さらに、タッチパネルを活かせるよう、画像を多く用いて直感で操作できるようにしたことも大きな違いです。
- 図 出来上がったものは、1代目と比べて満足するものでしたか?
学 まだ情報量は少ないですが、利用者が選択して必要な音声だけ流すことができました。それに、工夫を凝らした成果のおかげで、利用する人が増えてよかったです。

図書館総合展に参加しました



図書館総合展は、図書館界最大級の展示会です。学生アドバイザーがポスターセッション部門に参加し、『図書館×AR』をテーマに作成した専用アプリを紹介しました。



情報システム
科学専攻
川口 大貴

- 図 ポスターでのテーマは「図書館×AR」でしたが、具体的にはどういったものですか。
学 AR(拡張現実)の技術を用いて図書館を利用する学生に何か面白いサービスを提供できないかという思いからスタートしました。図書館といえば本。自分にとってその本が面白いのか、どういった内容の本なのか一目で分かれば便利なのではと考えARアプリを開発しました。具体的にはアプリを起動して本のバーコードを映します。すると本の詳しい情報が出てくるというものです。(図書館のどこにあるのか、何回貸出されたか、本の概要など)
- 図 ポスターセッションに参加した感想は?
学 総合展ではポスターセッション以外にも、企業のブースやフォーラムがあり、名刺交換するなど緊張もしたがいいい経験になりました。来場者の方から、「工業大学らしい発想」と言われたことが印象に残っています。ポスターについても、図書館のサービスを提案し、実際にモノ作りをしている点が評価され1年間準備した甲斐がありました。



情報システム
科学専攻
栗栖 大輝

図書館 Quiz 問2. 図書館オリジナルキャラはネコ、ウサギ、クマどの動物がいるでしょう?
※クイズの答えは裏表紙を見てね!

A.リス B.パンダ C.フラミンゴ

オススメ本の紹介

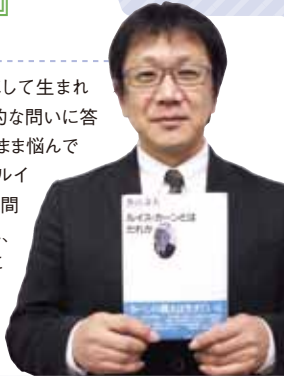


『ルイス・カーンとはだれか』

香山壽夫 著/王国社

建築は、どのようにして生まれるのか。その根源的な問いに答えを見つけれないまま悩んで

いた若き日の著者が出会った建築家ルイス・カーン。心の底から湧き起こる空間創造の瞬間を追い求めてカーンを訪ね、そこでのカーンとの心躍る体験をもとに語られる空間創造への言葉の数々。建築家を目指す学生に、ぜひ読んでほしい。



建築工学科
向山 徹 先生



『実験医学序説』

クロード・ベルナル 著、三浦岱栄 訳/岩波書店

C.ベルナルは、内部環境（内分泌）説を唱え後のホメオスタシス理論に影響を与えた

実験医学の祖である。明治維新の3年前1865年に刊行された【実験医学序説】は、3編から成りその第1編 実験的推理（帰納と演繹、実験的規範の原理他）は圧巻である。科学倫理を修得し大学人となる広島工大生必読の1冊として紹介したい。



食品生命科学科
吉本 寛司 先生



『てんのじ村』

難波利三 著/実業之日本社

「ええ〜まいどお喧しいチンドンマン。道路上で小さなショーを行います。これがホンマのロードショー」

かつて大阪ナミナにおました芸人たちの貧乏長屋。掛け値なしの実話を紡いだ小説だ。戦中戦後の物資不足。ただでさえ収入の少ない極貧芸人たち。すべてを笑いに変える運しき、肩を寄せ合う暖かさが伝わります。ほっこりしまっせ・・・



知的情報システム学科
安部 伸治 先生



『雲の中では何が起きているのか 雲をつかもうとしている話』

荒木健太郎 著/ベレ出版

空に浮かんでいる雲がどのようにしてできるのか、大雨や突風な

どの気象災害をもたらす雲にはどのような特徴があるかについて、ゆるキャラを用いてわかりやすく説明しています。気象について興味はあるけれど、複雑な数式による説明が苦手という人にとって、非常に読みやすく書かれた1冊です。



地球環境学科
田中 健路 先生

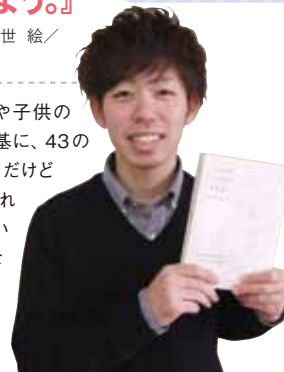


『こっそりさっそり まちをかえよう。』

三浦文典 文、斉藤弥世 絵/彰国社

日常の些細なことや子供の頃の自由な発想を基に、43の

アイデアで自分たちのまちを、こっそりだけごっそり変えていこうという作戦が書かれた本です。ポップなイラストで描かれているので、子供から大人まで、わくわくしながら読むことができます。日頃忘れがちな小さなことが意外と大切で幸せなことだなと思える1冊です。



環境学専攻
馬場 大志 さん



『吉沢久子の旬を味わう献立帖』

吉沢久子 著/筑摩書房

材料名と作り方が並ぶだけのレシピ集ではありません! 95歳の著者の食人生、お店の味や

家族の感想、お友だちとの交流などからヒントをもらい、そのエピソードとともに旬の献立が満載! この1冊さえ読めば、旬な「うちの味」ができちゃいます。この春から1人暮らしを始める人、趣味で料理を始めようと思っている人にオススメです。



生体医工学科
良海 枝利 さん



『TED 驚異のプレゼン 人を惹きつけ、心を動かす9つの法則』

カーマイン・ガロ 著、土方奈美 訳/日経BP社

以前「魅力発信グランプリ」(*)に参加した際、企業の魅力を上手くプレゼンするための参考になればと思い、この本を手に取りました。9章にわたってプレゼンテーションの心得が書かれており、非常に参考になりました。なお、当イベントでは敢闘賞を受賞しました。これからプレゼンを行う人は読んでおいて損はないと思います。



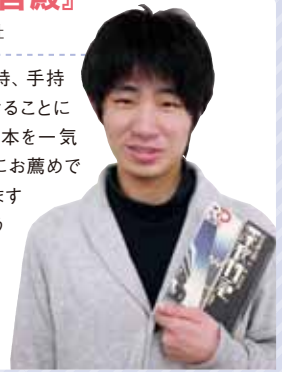
知的情報システム学科
杉本 稜 さん



『深夜特急 第1便 黄金宮殿』

沢木耕太郎 著/新潮社

何か空虚さを感じた時、手持ち無沙汰の時、生きることに執着したい時、夜に本を一気に読んで何かしらの爽快感を得たい時にお薦めです。主人公は特に目的もなく旅をしています。私たちが海外へ行ったとき、どのような心構えでいればよいかを教えてください。私たちがどこからきて、どこへ向かうのか、ヒントになる1冊です。



知能機械工学科
川角 光毅 さん

※「魅力発信グランプリ」とは、社団法人中国地域ニュービジネス協議会が主催し、学生が企業を訪問取材し、その企業の魅力をまとめたものを、学生・大学関係者・取材先企業の方の前で発表するコンテスト形式のイベント。



図書館チャレンジ企画



図書館ソルエット

図書館を初めて訪れたときにナニコレ?と思った経験はありませんでしたか?そんな図書館にあるナニコレを集めました。いくつかわかるかチャレンジしてみてください。

ヒント▶

2階奥の閲覧室で見守る顔は迫力満点です



◀ヒント

3階にあります



ヒント▲

1階入口でお出迎えしてくれます



ヒント▲

全てが館内にあるとは限りません



ヒント▲

座るのに勇氣100倍



◀ヒント

2階でみなさんがくつろぐ場所にあり、結構立体的です



日常に潜むマンホールの世界!!

普段何気なく歩いている道、少し足元を気にしてみると意外な発見があります。とくにマンホールは、近年デザインが豊富!さらに、旅先などでしか見られないその土地ならではのデザインがたまりません。図書館員も今年3つのマンホールを発見しました!ですが、「デザインマンホール100選」(518.23/D)で調べてみると見逃してしまったマンホールがまだまだあるようです。皆さんも探してみてくださいは!?



島根県旧美保関町



広島県広島市



島根県津和野町

広島市植物公園でリフレッシュ

図書館員で植物公園に遠足に行ってきました。公園内のバラも見頃を迎えており、良い香りに癒されます。丁度開催されていたバラの香り抽出体験も見学することができ、バラの香りにますます癒されました。「香りの効果ってすごい!もっと知りたい!!」ということで参考にするのは「アロマテラピー図鑑」(499.87/A) 香りの効果や、使い方が詳しく載っていますよ。



図書館 Quiz

*クイズの答えは裏表紙を見てね!

問3. 夏にはホラー系の貸出数が伸びます。では冬に貸出数が伸びるのは何系?

- A. アクション系 B. 恋愛系 C. ファンタジー系

開館時間について

▶ 授業時間

[平日] 9:00~21:00
[土曜日] 9:00~16:30

▶ 学生休業期間

[平日] 9:00~17:00
[土曜日] 9:00~12:30

図書館からの情報はこれをチェック!

▶ 図書館ホームページ → 総合的な情報はココ!

館内のお知らせ、新着図書・AV案内・開館カレンダーなど、あらゆる最新&詳細情報はココでチェック。連載200回を超えるブログも元気にお届け中☆

URL <http://www.it-hiroshima.ac.jp/institution/library/>



▶ 図書館ニュース → リアルタイムな情報を随時メールで配信。

イベントのお知らせなどもあるので、こまめにチェックしてください。

▶ 図書館だより → 年1回発行。

図書館が行っているさまざまな活動等を紹介する広報誌。皆さんに図書館を身近に感じてもらえるような情報をお届けします。

▶ 延滞お知らせメール



本をうっかり返し忘れていた方に、返却期限をメールでお知らせ。

ガイダンス・オリエンテーション

図書館ガイダンス・オリエンテーションをご希望に応じ行っています。どしどし、ご参加ください。

お問い合わせ連絡先

✉ lib-etsuran@it-hiroshima.ac.jp

☎ 082-921-4219

表紙のデザインについて



写真 左から
知能機械工学科 村上 和也
食品生命科学科 見崎 裕也
食品生命科学科 鈴木 七海

今回の表紙は写真部のみなさんにお願いました。全て図書館で撮影しています。学生が学生を撮影する際には、お互い少し照れくささもある様でしたが、快く撮影に協力してくださりました。ありがとうございました! とても図書館らしい表紙になっています。

写真部のコメント

図書館での撮影を行ったのは今回が初めてだったので緊張しました。普段とは全く異なる被写体を前にして、戸惑いながらの撮影になりました。しかし、始めてみると思いの外楽しく、良い写真が撮れたと思います。

新キャラ紹介

りっすん (リス科) メス

天真爛漫で自由奔放
とてもきれい好き
片付けないと怖い目に逢う...



広島工業大学
附属図書館

〒 広島市佐伯区三宅2丁目1-1

☎ 082-921-4189

✉ library@it-hiroshima.ac.jp

図書館Quizの答え

問1. C. 約3000紙以上 / 問2. A. リス / 問3. B. 恋愛系

2014 行事写真



4月 新生オリエンテーション



5月 初年次セミナー



6月 雑誌リユース



7月 セタ



8月 ブックハンティング



9月 情報検索セミナー



10月 ハロウィン



11月 図書館総合展



12月 三宅駅伝